

M. Yung-Biau LIN

林永彪

9 Grande Rue
92310 Sèvres
France

Né le 04 Novembre 1964 à Taiwan
République de Chine

Tél : 06 79 39 93 33

E-mail : biau1964@yahoo.com

FORMATON

- 1975-1983 Opéra de Pékin au Théâtre Traditionnel de Tai Pang
Formation polyvalente aux techniques de l'Opéra Chinois
Arts Martiaux Acrobatie
Récitation Chant
Théâtre Maquillage
Danse traditionnelle
- 1989 École Internationale du Mime " Marcel MARCEAU " à Paris
Étude du mime, théâtre, danse classique et jazz
- 1991 Institut de Danse de Formation Professionnelle " Kin KAN "
Danse classique, contemporaine et jazz

DIPLÔMES

École de Théâtre Traditionnel de Tai Pang
Nombreuses nominations et récompenses durant la formation

PARCOURS ARTISTIQUE

- 1975-1983 Nombreuses participations à des spectacles et tournées avec la troupe de l'école de Tai Pang
- 1983 Entrée dans la troupe de l'Opéra de Pékin de Tai Pang, participation aux spectacles de la troupe ainsi qu'avec de nombreux groupes de danses et de théâtres chinois
- 1985 Troupe de l'Opéra de Pékin de Liu Guang
Travail parallèle avec les plus importantes compagnies de théâtre et de danse à Taiwan
" Théâtre Légendaire Contemporain "
" Compagnie de Danse Contemporaine de la Porte des Nuages "
" La petite collection de jolis sons "
- 1988 Troupe de l'Opéra de Pékin de Fu Hsing
Tournée au Lincoln Center à New York et Hawaii avec la troupe de l'Opéra de Pékin de Lien Yo
- 1989 Tournée Internationale pour la représentation de l'Opéra de Pékin avec la Troupe Nationale de l'Opéra chinois de Taiwan : Corée, Japon, Philippines, Thaïlande, Singapour, Indonésie et Australie
- 1989 Sept. Arrivée en France
- 1991 - Danse dans la compagnie le " Carré Blanc " création " Coup de lune "

Chorégraphie : Michelle DALUT

- Tour de France " Les Nuits Fantastiques du LOTO " Mise en scène : Serge AUBRY
 - Tournée en sicile pour " Le spectacle du Cirque ". Présentation d'un numéro " roi des singes "
 - Création d'un spectacle avec " La compagnie du Cirque d'Hiver "
- 1992
- Spectacles avec " Les Etoiles de l'Opéra de Paris " dirigés par Georges PILIETTA
Création " Acro - Tango "
 - Danseur acrobate à l'Opéra de Nantes pour le spectacle " Carmen " de Georges BIZET,
mise en scène : Adriano SINIVIA
 - Tour de France " Les Nuits Fantastiques du LOTO " Mise en scène : Serge AUBRY
 - Danseur soliste à l'Opéra de Nancy pour le spectacle " Les Fiançailles Au Couvent " de Serge PROKOFIEV, mise en scène : Antoine BOUSEILLER
 - Danseur acrobate à l'Opéra de Nantes pour le spectacle " La Périchole " de Jacques OFFENBACH, mise en scène : Adriano SINIVIA
- 1993
- Tour de France " Les Nuits Fantastiques du LOTO " mise en scène : Christian COTTRON et Jean - Jacques BLANC
 - Tournée au Japon : Tokyo et Osaka avec le Théâtre Légendaire contemporain de Taiwan pour le spectacle " The Kingdom of Desire "(Macbeth) de SHAKESPEARE,
mise en scène : Hsing-Kuo WU
 - Danseur acrobate à l'Opéra de Rennes pour le spectacle " La Périchole " de Jacques OFFENBACH, mise en scène : Adriano SINIVIA
- 1994
- Tournée à Hong-Kong avec le Théâtre Légendaire contemporain de Taiwan pour le spectacle " The Kingdom of Desire " (Macbeth) de SHAKESPEARE, mise en scène : Hsing-Kuo WU
 - Tour de France avec la compagnie le " Carré Blanc " le spectacle " Coup de lune "
 - Création à Tokyo avec la compagnie de " Ninagawa " du Japon pour le spectacle " Mid-summer night dream " de SHAKESPEARE, dans le rôle de " Puck "
mise en scène : NINAGAWA
 - Tournée à Hong-Kong avec le Théâtre Résolu de Hong-Kong pour le spectacle " Two civils servants in a skyscraper " mise en scène : Shu-Wing TANG
 - Danseur acrobate à l'Opéra de Saint-Etienne pour le spectacle " Panurge " de MASSENET,
mise en scène : Adriano SINIVIA
 - Danseur acrobate pour le spectacle musical de la compagnie Fracasse à Nanterre " Le tour du monde en 80 jours " de Jules VERNE, mise en scène : Jean - Marie LECOQ,
chorégraphie : Anne - Marie GROS
- 1995
- Tour de France avec la compagnie le " Carré Blanc " le spectacle " Coup de lune "
 - Danseur acrobate pour le film publicitaire Perrier " Sensations "
 - Tournée au Japon et en Angleterre avec la compagnie de " Ninagawa " du Japon pour le spectacle " Mid-summer night dream " de SHAKESPEARE, dans le rôle de " Puck "
mise en scène : NINAGAWA
 - Chorégraphe et interprète du rôle du " Roi des Singes " pour le spectacle AQUASCAN " La légende de SI QUAO SHAN " réalisateur : Yves PÉPIN

- Spectacle avec le théâtre du Capitole de Toulouse " Les saltimbanques " de Louis GANNE, dans le rôle de " Pinsonnet / acrobate " mise en scène : Adriano SINIVIA
- 1996
- Invité par le Festival International " Clown d'Oro " de Sicile pour représenter le style chinois à travers le rôle du " Roi des Singes "
 - Spectacle avec et à l'Opéra Comique de Paris " Le Barbier de Séville " de RISSINI, dans le rôle de " Jeunesse " mise en scène : Adriano SINIVIA
 - Représentation du même spectacle que précédemment à l'Esplanade de saint-Etienne
 - Représentation du même spectacle que précédemment à l'Opéra de Wallonie, Liège
 - Tournée au Japon et en Angleterre avec la compagnie de " Ninagawa " du Japon pour le spectacle " Mid-summer night dream " de SHAKESPEARE, dans le rôle de " Puck " mise en scène : NINAGAWA
 - Comédien acrobate et conseiller technique pour le spectacle de théâtre à Nanterre " Le Roi Singe " adaptation et dialogues : Frédéric TRISTAN, Musique : Etienne PERRUCHON, Mise en scène : Gil GALLIOT
- 1997
- Danseur acrobate au théâtre de Limoges pour le spectacle de l'Opéra "La Périchole" de Jacques OFFENBACH, mise en scène : Adriano SINIVIA
 - Tour de France avec la compagnie le " Carré Blanc " le spectacle " Coup de lune "
 - Spectacle avec l'Opéra d'Avignon " Le Barbier de Séville " de ROSSINI " dans le rôle de " Jeunesse " mise en scène : Adriano SINIVIA
 - Tour de France avec le spectacle de théâtre " Le Roi Singe " adaptation et dialogues : Frédéric TRISTAN, Musique : Etienne PERRUCHON, Mise en scène : Gil GALLIOT
 - Spectacle avec l'Opéra de Rennes " Madame Archiduc " de Jacques OFFENBACH, mise en scène : Adriano SINIVIA
- 1998
- Création d'une association " Ecole des Arts Chinois du Spectacle ". Création " Rêverie autour d'un cercle ", spectacle au " Halle Capentier " du 13ème à Paris
 - Spectacle avec théâtre de l'Octroi de Versailles pour Festival " Le mois de Molière " mise en scène : Jean - Marie LECOQ, chorégraphie : Anne - Marie GROS
 - Spectacle du cloture de " Le coup du monde " au stade de France, mise en scène : Yves PÉPIN
 - Assistant à la mise en scène, assistant à la chorégraphie et artiste pour le rôle du " feu " pour la nouvelle création du Cirque du Soleil 99 : " Dralion ". Chine et au canada jusqu'au mois août 1999. Mise en scène : Guy CARON, chorégraphe : Julie LACHANCE
- 1999
- Spectacle de cirque aux Iles de la Réunion avec la compagnie "Monsieur et Madame O
 - Professeur invité par la compagnie " Les Nouveaux Nez ", Bourg-st-Andéol. Stage : Assouplissement, Acrobatie, mouvement de l'Opéra de Pékin.....
- 2000
- Comédien à l'Opéra de Lyon pour le spectacle " Le contrat de mariage " de Rossini, mise en scène : Adriano SINIVA
 - Assistant à la mise en scène et danseur soliste à l'Opéra de Wallonie à Liège, pour le spectacle " Le voyage à Reims " de Rossini, mise en scène : Antoine BOUSEILLER
 - Représentation du même spectacle que précédemment à l'Opéra d'Avignon
 - Tournée au Japon avec la compagnie de " Ninagawa " du Japon pour le spectacle " Mid-summer night dream " de SHAKESPEARE, dans le rôle de " Puck "

mise en scène : NINAGAWA

- Création du duo : Naissance pour le Festival de Tokyo
- Assistant à la mise en scène, assistant à la chorégraphie au Cirque du Soleil, pour changement de la troupe de "Dralion " au Canada et États-Unis. Mise en scène : Guy CARON, chorégraphe : Julie LACHANCE
- Chorégraphe et artiste à la compagnie " Zanka " de Lyon, pour le festival " La Biennale de la Danse "
- Professeur invité par l'école Nationale du Cirque " Annie FRATELLINI ", renseignement : Acrobatie

2001

- Professeur invité par le Centre National des Arts du Cirque, stage : clown/mouvement, acrobatie et improvisation
- Professeur invité par l'école Nationale du Cirque " Annie FRATELLINI ", renseignement : Acrobatie
- Spectacle avec la compagnie " Les Nouveaux Nez ", « Le Cabaret »
- Professeur invité par le Centre Culturel du Cortobal Espagne, stage : clown/mouvement, acrobatie et improvisation.

2002 - 2004

- Chorégraphe d'art martiaux pour la nouvelle création : KA du Cirque du Soleil à Montreal et Las Vegas. Mise en scène : Robert LEPAGE

2006

- Mise en scène pour la nouvelle création : La rêverie dans le ciel. Cirque National de Taiwan. Festival de Taipei.

2007

- Co-mise en scène avec M. Guy CARON pour la nouvelle création : La boîte magique. avec Cirque de Pékin

2008 - 2009

- Mise en scène pour la nouvelle création comédie musical au Japon : Monkey King

2011 - 2014

- Chorégraphe pour la nouvelle création comédie musical avec production Hallyday on Ice et tournée international : Ice Age Live

2015

- Création association FAUN

2016

- Chorégraphe pour la nouvelle création théâtre : Logiquimperturbabledufou. Mise en scène : Zabou BREITMAN

2017 - 2018

- Chorégraphe pour la nouvelle création du cirque à Montréal et en Chine : Kingdom
- Chorégraphe pour la nouvelle création théâtre : Théonius et Lola
Mise en scène : Zabou BREITMAN

2019 - 2020

- Mise en scène pour la nouvelle création : En coulisse l'Opéra de Pékin.

2021 - 2023

- Collaboration avec la Maison culturelle d'Amiens pour la nouvelle création de Zabou BREITMAN

PROFESSEUR

1997 - 2023 - Créer une association : École des Arts Chinois du Spectacle
Enseigner : acrobatie, contorsion, manipulation de combat avec bâton
Les cours auront lieu au gymnase Caillaux et au gymnase Paris 7 Diderot.

2015 - 2023 - Créer une association : Faun à Montreuil
Enseigner amateur et professionnel : acrobatie, danse acro

2021 - 2023 - Stage au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris

Parallèlement aux représentations de différentes compagnies où j'ai travaillé, j'ai toujours enseigné les différentes techniques de l'Opéra de Pékin.

Assouplissement Acrobatie

Théâtre de l'Opéra de Pékin

Arts Martiaux " Combat au sabre, Lance, Bâton...

Jeu d'acteur et improvisation

Danse acro